

Raphael Walsers GangArt Zwischen Grund und Grat

Pressetext

„Stimmungen von Bildern und Landschaften in Musik umzusetzen, ist meine bevorzugte Vorgehensweise bei der Kompositionsarbeit. Anstatt eigene bildliche Erinnerungen musikalisch zu interpretieren, liess ich mich für dieses Album durch den Maler Giovanni Segantini inspirieren. Als Grundstein diente sein monumentales Werk Alpentriptychon, bestehend aus den drei Gemälden La Vita, La Natura und La Morte. Genau so wie Segantinis Bilder erzählen auch Volkslieder über das Leben der Alpenbewohner. Mit den drei ausgewählten Volksliedern s Bättelvolch, Las Mintinedas und Allas Steilas möchte ich mich auf meine kulturellen Wurzeln beziehen und den Wert des Schweizer Lied- und Sprachgutes nach Aussen tragen. Die Einfachheit dieser Lieder inspiriert zu Neuinterpretationen, auch über die ursprünglichen Stilgrenzen hinaus.“ – Raphael Walser

Line up

Niculin Janett, alto sax

Ganesh Geymeier, tenor sax

Marc Méan, piano

Raphael Walser, double bass & composition

Jonas Ruther, drums

Discography

Wolfgang (2014), Double Moon Records/Jazz Thing (Next Generation, vol. 55)

Zwischen Grund und Grat (2019), QFTF 068