

# Raphael Walsers GangArt Zwischen Grund und Grat

## Testo di Stampa

„Nel lavoro di composizione, il mio modo di procedere preferito è quello di tradurre in musica l'atmosfera che regna in immagini e paesaggi. Invece di interpretare musicalmente i miei propri ricordi, per questo album mi sono ispirato al pittore Giovanni Segantini. Come primo approccio mi è servita la sua opera monumentale „Trittico delle Alpi“ che consiste nei tre quadri «La Vita», «La Natura» e «La Morte». Come i ritratti di Segantini anche le canzoni popolari raccontano della vita degli abitanti delle Alpi. Con le tre canzoni popolari «s Bättelvolch», «Las Mintinedas» e «Allas Steilas» voglio allacciarmi alle mie radici culturali e rivelare il valore della canzone tradizionale e della lingua svizzera. La semplicità di queste canzoni ispira a nuove interpretazioni, anche sorpassando i confini dello stile originario.“ – Raphael Walser

### Line Up

Niculin Janett, alto sax

Ganesh Geymeier, tenor sax

Marc Méan, piano

Raphael Walser, double bass & composition

Jonas Ruther, drums

### Discography

Wolfgang (2014), Double Moon Records/Jazz Thing (Next Generation, vol. 55)

Zwischen Grund und Grat (2019), QFTF 068