

Raphael Walsers GangArt Zwischen Grund und Grat

Text da pressa

„Transpuoner atmosferas da purtrets e paesagis in musica es mieu möd d’agir predilet cun cumpuoner. Impè d’interpreter musicalmaing egnas algordanzas da purtrets d’he eau lascho inspirer per quist dal pittur Giovanni Segantini. Scu fundamaint am ho servieu sia lavur monumentela dal „Alpentriptychon“, chi consista da las trais pittüras „La Vita“, „La Natura“ e „La Morte“. Precis uschè scu las ouvras da Segantini quintaun eir chanzuns populeras da la vita dals abitants da las Alps. Cun las trais chanzuns tshernidas „s Bättelvolch“, „Las Mintinedas“ e „Allas Steilas“ am vulessi referir a mias rischs culturelas ed intermedier il s-chazi svizzer da chanzuns populeras, linguas e dialects. La simplicited da quellas chanzuns inspriescha per novas interpretaziuns, eir suror ils cunfins stilisticas originars.“ – Raphael Walser

Line Up

Niculin Janett, alto sax

Ganesh Geymeier, tenor sax

Marc Méan, piano

Raphael Walser, double bass & composition

Jonas Ruther, drums

Discography

Wolfgang (2014), Double Moon Records/Jazz Thing (Next Generation, vol. 55)

Zwischen Grund und Grat (2019), QFTF 068