

# Raphael Walsers GangArt Zwischen Grund und Grat

## Texte de presse

„La méthode que je privilégie pour aborder mes compositions, c’est la transposition d’impressions visuelles de paysages et de images en musique. Au lieu d’interpréter des souvenirs personnels, je me suis laissé inspirer par l’oeuvre monumentale „Triptyque des Alpes“ de l’artiste peintre Giovanni Segantini. Telles les oeuvres de Segantini, les chansons populaires relatent la vie des autochtones des Alpes. Au travers de chansons suisses que j’ai soigneusement choisies, j’aimerais faire référence à mes racines culturelles et rendre compte de cet élément du patrimoine suisse. La simplicité de ces chansons populaires invite à des interprétations inédites, au-delà des genres musicaux.“ – Raphael Walser

### Line Up

Niculin Janett, alto sax

Ganesh Geymeier, tenor sax

Marc Méan, piano

Raphael Walser, double bass & composition

Jonas Ruther, drums

### Discography

Wolfgang (2014), Double Moon Records/Jazz Thing (Next Generation, vol. 55)

Zwischen Grund und Grat (2019), QFTF 068